



DOSSIER DE PRESSE

L'EXCELLENCE DU GRENAT AU CŒUR DU PAYS CATALAN

Le renouveau d'un savoir-faire ancestral
par un Meilleur Ouvrier de France

PRADES ♦ PYRÉNÉES-ORIENTALES



« Être artisan du grenat catalan, c'est savoir dialoguer
avec l'histoire tout en inventant l'avenir. »

Henri Privat
MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE
Bijouterie métaux précieux

UNE MANUFACTURE D'EXCELLENCE : LA TRADITION EN MOUVEMENT

Depuis trois générations, la famille Privat perpétue et sublime l'art du grenat catalan à Prades, au pied du Canigou.

Entreprise du Patrimoine Vivant, la Manufacture Henri Privat est un lieu de création, de fabrication, de visite, de découverte, où l'innovation rencontre l'histoire, et l'audace, un héritage cher aux Pyrénées-Orientales.

MANUFACTURE HENRI PRIVAT C'EST...

Une saga familiale : la passion pour le bijou et l'art du grenat transmise depuis 1945 et 3 générations.

Un des Meilleurs Ouvrier de France : Henri Privat, sacré MOF en 2023.

Un secret de fabrication breveté : le « paillon inaltérable », technique exclusive, gage de qualité et d'éclat éternel.

Une expérience immersive : un site de visite ouvert à tous à la découverte des coulisses d'un métier artisanal ancestral.

Des créations emblématiques : un large catalogue de bijoux en grenat, dont des créations uniques.

SOMMAIRE

L'histoire.....	4
Henri Privat.....	5
Le grenat catalan.....	6
Secrets de fabrication.....	8
La manufacture.....	10
Nos créations.....	12
Nos engagements.....	14
Contact.....	15



HISTOIRE

80 ANS DE PASSION PRIVAT POUR LE GRENAT

L'histoire de la manufacture est une épopée familiale débutée en 1945 ancrée depuis ses origines au territoire catalan.

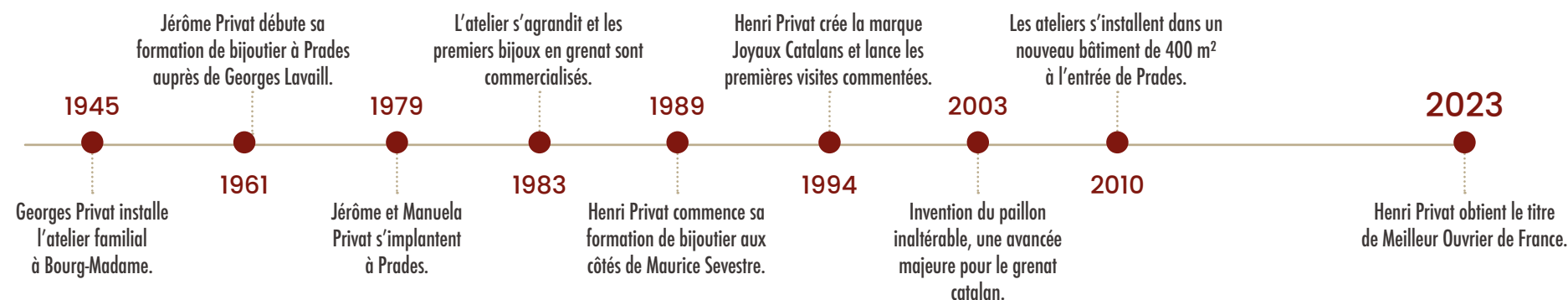
L'héritage des pionniers (1945-1979). Tout commence en 1945 avec Georges Privat lorsqu'il installe son atelier familial à Bourg-Madame. 34 ans plus tard, son fils Jérôme s'établit à Prades en 1979, après avoir côtoyé les plus grands tel que Georges Laviell, façonnant des pièces mythiques comme la « croix de Lorraine » pour le Général de Gaulle ou « la Mosca Cosmica » pour Salvador Dalí.

L'ère Henri Privat : Innovation et transmission (1994-2010). Henri, 3^e génération, débute sa formation de bijoutier à 16 ans aux côtés de Maurice Sevestre, grand artisan reconnu installé Villefranche de Conflent. Au sortir de sa formation en 1994, Henri crée Joyaux Catalans, une marque de grenat catalan 100% locale. Visionnaire, il ouvre l'atelier au public et révolutionne la profession en 2003 avec l'invention brevetée du **paillon inaltérable**. La petite entreprise familiale devient une manufacture de renom, **Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)** ouvert sur 400m² d'espace de visite.

L'excellence absolue (2023-2025). En 2023, Henri Privat décroche le titre de **Meilleur Ouvrier de France (MOF)**, une première pour la bijouterie catalane depuis 20 ans. Fort de ce sacre, la structure devient en 2025 la **Manufacture Henri Privat** : l'alliance ultime entre un nom prestigieux, un savoir-faire d'exception et un ancrage local indéfectible.



QUELQUES DATES CLÉS :



PORTRAIT DU MOF

HENRI PRIVAT : LE SAVOIR-FAIRE AU SOMMET, LE RÊVE D'UN MOF

*En 2023, la beauté du geste atteint son apogée : Henri Privat est sacré **Un des Meilleurs Ouvriers de France (MOF)** dans la section « Bijouterie métaux précieux ».*

Pour Henri Privat, bijoutier de père en fils depuis 3 générations, le titre d'Un des Meilleurs Ouvriers de France obtenu dans la section Métiers de la bijouterie et dans la catégorie Bijouterie métaux précieux est le couronnement de **35 ans de passion joaillière**.

Ce titre, l'un des plus exigeants de l'artisanat français, permet à Henri de réaliser un rêve d'enfant et d'obtenir la reconnaissance de ses pairs concernant sa maîtrise technique et sa capacité d'innovation. **Porter la collerette tricolore symbolise sa quête perpétuelle de perfection.**

L'événement est d'autant plus marquant qu'il met fin à une attente de près de 20 ans, aucun bijoutier des Pyrénées-Orientales n'ayant remporté cette distinction nationale depuis 2 décennies. Au-delà d'une victoire personnelle, **ce titre élève le savoir-faire du grenat catalan et lui donne une place parmi la haute joaillerie française.**

« Ce titre de MOF m'honore et m'engage à continuer de sublimer ce patrimoine à qui j'ai dédié ma vie, tout en transmettant les gestes d'excellence à la nouvelle génération d'artisans qui travaillent à mes côtés. »

Henri Privat



LE CONCOURS

Le concours des Meilleurs Ouvriers de France est bien plus qu'un prix ou une simple distinction. Il juge la capacité de l'artisan à innover, à respecter la matière et à produire une œuvre d'une complexité rare, frôlant la perfection mathématique et esthétique. Le titre de MOF est obtenu pour la vie lors d'un concours qui est un véritable examen diplômant délivré par le ou la ministre en charge de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Organisé tous les 3 ou 4 ans depuis 1924, il récompense des chefs-d'œuvre proches de la perfection dans 17 catégories représentant plus de 230 métiers de savoir-faire.

NOTRE SAVOIR-FAIRE

LE GRENAT CATALAN : UN ÉCLAT UNIQUE AU MONDE

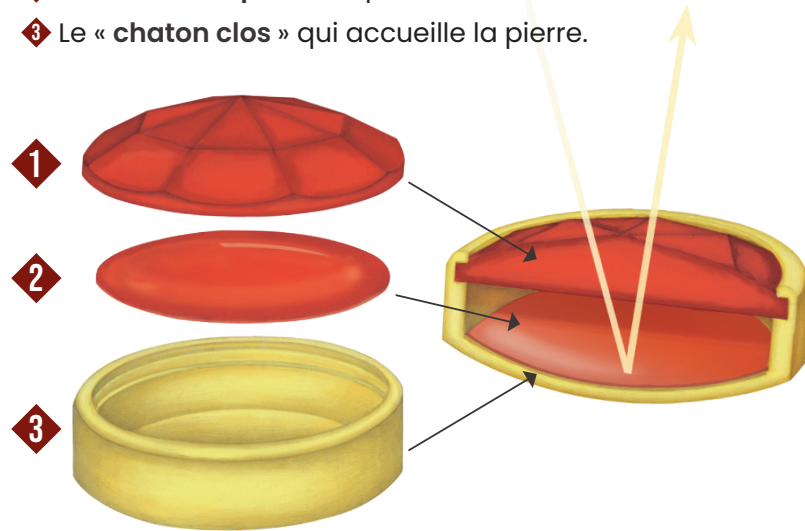
Ce bijou au grenat éclatant trouve ses origines dans la Grèce antique et est préservé dès le XVI^e siècle en Catalogne Nord, devenant peu à peu une spécialité locale au savoir-faire spécifique.

L'ART DE SUBLIMER LES GEMMES DE GRENAT COMME NULLE PART AILLEURS

Le terme « grenat catalan » désigne un bijou constitué de grenats « rouges » bénéficiant d'une technique particulière de réflexion de lumière. **Cette technique est une spécificité locale**, connue depuis l'Antiquité, préservée uniquement dans les Pyrénées Orientales à partir de la Renaissance. Le grenat catalan désigne donc l'ensemble des bijoux réalisés avec cette technique de réflexion de lumière à partir d'un chaton clos, d'un paillon et d'une pierre « grenat ».

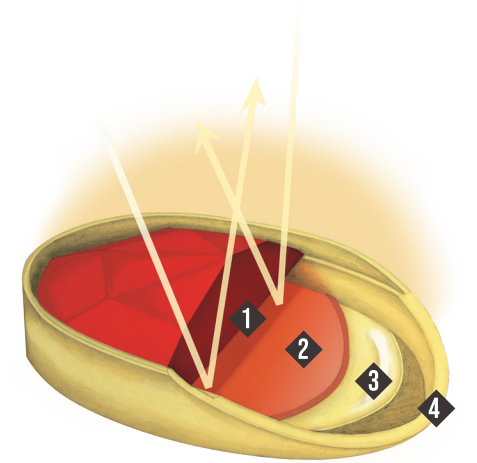
LES 3 SECRETS DU GRENAT CATALAN

- ❶ Un grenat taillé plat sur sa partie inférieure « **taille Rose** » ;
- ❷ Un miroir, le « **paillon** », placé au fond du chaton ;
- ❸ Le « **chaton clos** » qui accueille la pierre.



LE PAILLON INALTÉRABLE : UNE RÉVOLUTION AU CŒUR DE L'EXCEPTION

Placé sur le fond du chaton, le **miroir** (le paillon) permet une **réflexion optimale de la lumière** et offre toute son intensité et son éclat à la pierre. Clef de voûte du grenat catalan, il a fait l'objet au fil des siècles de toutes les attentions. Différents matériaux se sont succédés pour le rendre plus résistant, sans qu'aucun n'ait résolu pour autant le problème de son altération.



- ❶ **GRENAT** : « taille Rose »
- ❷ **VERNIS ROUGE TRANSLUCIDE** : cuit au four
- ❸ **MIROIR** : Or ou Argent poli
- ❹ **CHATON CLOS** : réceptacle de la pierre

Étant impossible de garantir son étanchéité, tous les experts du grenat conseillent de « ne jamais savonner les bijoux en grenats » pas même de les passer sous l'eau. **En 2003 pourtant, la Manufacture Henri Privat solutionne cette contrainte en développant son propre paillon, un miroir en or poli verni, dont la résistance est garantie à vie.**

UNE TECHNIQUE BREVETÉE ET PRIMÉE

Grâce à ce paillon inaltérable, inventé dans nos ateliers en 2003 et **récompensé par le Prix des métiers d'Art**, nous sommes les seuls professionnels à pouvoir garantir nos paillons à vie. Cette technique exclusive rend nos grenats catalans résistants à l'eau et l'éclat rouge vif de la pierre, infini dans le temps.

Grâce à notre paillon inaltérable (**inventé depuis plus de vingt ans et récompensé par le Prix des métiers d'Art**) nous sommes les seuls à garantir à vie nos paillons et à créer des grenats catalans résistants à l'eau, dont l'éclat rouge vif est infini dans le temps.

Pour nous, **elle démontre la volonté d'excellence et la capacité d'innovation de notre maison.**



NOS TITRES ET LABELS

L'excellence de notre savoir-faire et de notre engagement en faveur d'une fabrication artisanale d'exception, reconnue par nos titres et labels.



SECRETS DE FABRICATION

DANS LE SECRET DE L'ATELIER : LES GESTES UNIQUES DES ARTISANS JOAILLIERS

Chaque création est fabriquée de A à Z dans nos ateliers de Prades, et le fruit d'un parcours exigeant. Les outils ancestraux côtoient aujourd'hui les technologies modernes, apportant toujours plus de précision aux gestes sans jamais altérer l'authenticité des bijoux, ni le savoir-faire reçu en héritage.

1. La Conception : là où l'idée prend forme

Au commencement, l'idée du créateur ou du client, modélisée sur ordinateur. C'est une phase essentielle pour pouvoir visualiser les techniques avant fabrication.

2. Le travail des matières premières

Les métaux de la manufacture sont uniques et alliés sur place. Ainsi notre or 18 carats offre une nuance exclusive, propre à notre Maison, spécifiquement pensée pour sublimer le rouge ardent du grenat.

3. Le geste millénaire de la fonte à cire perdue

Seule maison du secteur à maîtriser la fonte à cire perdue, la Manufacture utilise cette technique ancestrale pour réaliser des pièces d'une complexité rare. À partir d'une maquette en cire, le métal en fusion donne naissance à des éléments sans aucune soudure apparente.

4. La réalisation du paillon breveté

Ce miroir d'or ou d'argent posé sous la pierre diffuse la lumière tout en rendant le bijou résistant à l'eau et au temps. Une innovation brevetée qui fait la renommée de notre manufacture.

5. Le sertissage de la pierre

Le grenat est ensuite fixé selon deux techniques : le serti clos, qui ceinture la pierre avec épure, ou le serti à griffes qui dévoile tous les angles de la gemme pour une brillance maximale.

6. Le polissage et la révélation finale

Les artisans joailliers effacent chaque micro-marque pour offrir au métal un « poli miroir » ou des effets de matière (satiné, diamanté). C'est à cet instant précis que le bijou prend vie et révèle tout son éclat.



Grenaille Or



Fonte de l'Or



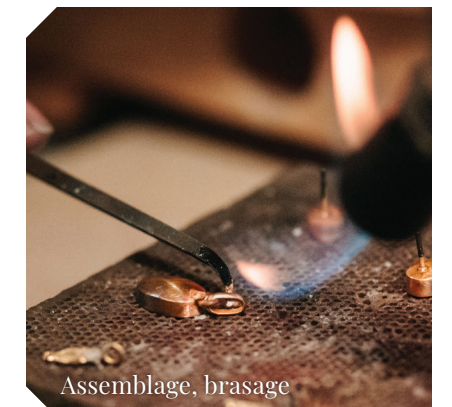
Laminage



Recuit du métal



Emboutissage



Assemblage, brasage



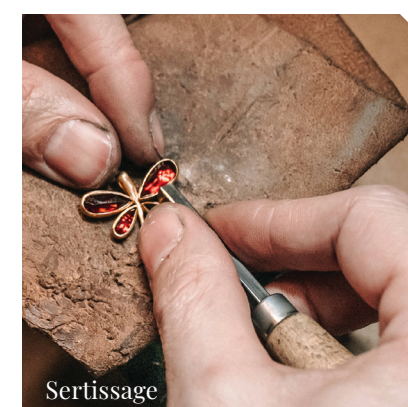
Montage de l'arbre en cire



Arbre coulé en Or



Paillon inaltérable



Sertissage



Effet diamanté



Polissage

LA MANUFACTURE

LA MANUFACTURE : UN LIEU DE TRANSMISSION OUVERT À TOUS

Depuis 30 ans, la Manufacture partage sa passion et ses secrets de fabrication en ouvrant ses portes aux visiteurs de la région et d'ailleurs. 10 000 visiteurs par an font l'expérience immersive de notre parcours de visite.



Une salle de projection pour comprendre toute l'histoire

Au cœur d'une mine reconstituée, le public est ensuite invité à écouter l'histoire incroyable du grenat catalan, de l'antiquité aux temps modernes. Il apprend les techniques successives de sa fabrication et ce qui fait la particularité de ce bijou d'exception.

Des ateliers ouverts pour observer le savoir-faire en direct

Derrière la verrière des ateliers, les visiteurs assistent en direct au travail minutieux des artisans d'Art. Fonderie, travail de la cire, brasage, assemblage, sertissage, laminage et polissage se matérialisent devant leurs yeux pour qu'ils puissent prendre toute la mesure de notre savoir-faire.

Un espace-boutique qui révèle les créations

La visite se termine par la boutique et la mise en scène des bijoux en vitrine. Chacun peut demander conseil, essayer, repartir avec son grenat ou passer commande parmi une collection de 1 800 modèles disponibles.

Un écomusée à la découverte d'un métier ancestral

La visite commence par un bond dans l'histoire à la découverte des vestiges du métier de joaillier. Bocfils, brucelles, laminaires, lingotières... dans les vitrines, l'exposition imaginée à l'entrée de la manufacture rassemble d'anciens outils utilisés pour mesurer et fondre le métal, pour laminar, étirer, assembler le bijou, pour sertir.... Une entrée en matière qui permet de prendre toute la mesure de cet héritage séculaire.



EN BREF

- ◆ UN PARCOURS DE VISITE DE 55 MINUTES
- ◆ 400M² ET 4 ESPACES DISTINCTS
- ◆ 10 000 VISITEURS PAR AN
- ◆ UN LIEU LABELLISÉ « TOURISM & HANDICAP » ET « QUALITÉ TOURISME SUD DE FRANCE »

NOS CRÉATIONS

DES CRÉATIONS SIGNATURE DEVENUES ICONIQUES

À côté des collections de bijoux or et argent, la Manufacture Henri Privat donne naissance à des pièces magistrales et uniques, sublimes par le grenat et l'art joaillier catalan.



La Croix du Canigou

La Croix du Canigou sertie d'une pierre en grenat a été imaginée ici, dans nos ateliers de Prades. Cette création originale rend hommage au ferronnier d'art Georges Margouet et aux scouts Notre Dame la Real. L'un forgea la croix éponyme qui trône depuis 75 ans sur le pic du Canigou, les autres l'imaginèrent et l'acheminèrent au sommet, comme symbole de paix en pleine Seconde Guerre Mondiale.

En mariant l'or pur à l'éclat profond du grenat, Henri Privat tout en rendant hommage aux investigateurs, a su capturer la force et la spiritualité du sommet dans une pièce devenue incontournable de notre collection.

La Couronne de Miss Roussillon

Cette couronne réalisée en argent rhodié a été créée pour le concours de miss Roussillon.

Composée d'un entrelacs de fils d'argent serti de grenats, elle reproduit le « M » et le « R » du concours éponyme.



Prix SEMA



La conception de ce pendentif en Or a permis à **Henri Privat de décrocher le Prix des métiers d'art 2003 dans la catégorie « création contemporaine ».**

Grâce à cet ouvrage aux lignes épurées, Henri Privat a été récompensé pour son travail d'artiste, mais également pour l'**invention d'un système révolutionnaire de paillon, breveté en 2003, qui le rend inaltérable et garantit éternellement l'éclat de la pierre.**

Le Violoncelle de Jordi Barre

Cette pièce d'exception a été créée pour le chanteur-auteur-compositeur catalan Jordi Barre et rend hommage à un autre violoncelliste, Pablo Casals, grande figure locale, qui trouva refuge à Prades pour fuir l'Espagne franquiste. Véritable défi technique, le bijou est la rencontre parfaite entre la joaillerie d'art et la poésie lyrique du Pays catalan.



Le Castillet

Cette pièce miniature de 48 grammes représente le monument emblématique de Perpignan.

Délicatement ouvragée, c'est une création unique, visible dans l'espace boutique de la Manufacture, qui a nécessité 100 heures de travail à la main.

NOS ENGAGEMENTS

DES MATIÈRES PREMIÈRES RESPONSABLES

Fidèle à ses valeurs de durabilité, la Manufacture façonne ses bijoux en or 18 carats, l'alliage de référence garantissant une résistance et une esthétique irréprochables.

Pour limiter l'empreinte écologique, la Manufacture Henri Privat privilégie un approvisionnement éthique avec 90 % d'or issu de filières de recyclage (rachat, affinage et refonte).

Son savoir-faire est 100 % catalan, mais les montagnes locales ne recelant pas de pierres exploitables, les grenats proviennent de gisements mondiaux (Inde, Madagascar, Brésil). La Manufacture Henri Privat sélectionne rigoureusement ces gemmes pour leur éclat « **rouge cerise** » et **garantit une traçabilité exemplaire**.

La provenance est certifiée ICA (International Colored Gemstone Association), une norme éthique stricte qui exclut le travail des enfants et assure des pratiques d'extraction responsables.



BON À SAVOIR

Dès la plus haute Antiquité, l'Or a attiré l'attention des hommes par son éclat. L'Or pur est de couleur jaune, son point de fusion se situe à 1064°, il est le plus malléable et ductile de tous les métaux, **1gr d'Or permettent d'obtenir un fil de 3 km de long.**

CONTACT

VISITER LA MANUFACTURE

Stationnement gratuit

Sur place de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00



GPS : Lat. 42,6223 – Long. 2,4382
DMS : N 42°37'20.95" E 2°26'17.415"

HORAIRES DES VISITES

Durée de la visite : 50 minutes

Langues : Français

Anglais et Catalan (sur demande)

Départ des visites

JAN	FÉV	MARS	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOÛ	SEPT	OCT	NOV	DÉC
-----	-----	------	-----	-----	------	------	-----	------	-----	-----	-----

10h30, 14h30, 16h30 / du mardi au samedi

10h30, 14h30, 15h30, 16h30 / du mardi au samedi

Fermeture : deux semaines en janvier et jours fériés

TARIF 4€ / PERS.
(GRATUIT pour les -de 18 ans)
Réservation conseillée

TARIF 30€ / GROUPE
(10 à 50 personnes)
Réservation obligatoire

CONTACT PRESSE

Sophie Chouin

06 73 85 69 34

communication@henriprivat.fr



MANUFACTURE HENRI PRIVAT
RD 66, Rond point du Canigou 66500 PRADES
04 68 96 21 03

www.henriprivat.fr